

Amb motiu dels cinquanta anys de la mort de **Joan Manén** (Barcelona, 1883-1971), la Biblioteca de Catalunya i l'Associació Joan Manén organitzen una jornada especialitzada dedicada al compositor i violinista.



Aquesta activitat tindrà lloc presencialment i de forma telemàtica des del canal de Youtube de la BC: <https://www.youtube.com/user/BibliotecaCatalunya/live>

Com a conseqüència de les mesures de prevenció de la Covid-19, l'aforament estarà limitat a **30 persones**.

És obligatori l'ús de la mascareta.

**Dissabte 26 de juny de 2021**

**Biblioteca de Catalunya**  
(carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)

**Biblioteca de Catalunya**

Carrer de l'Hospital, 56 -08001 Barcelona-  
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat  
[www.bnc.cat](http://www.bnc.cat)

De dilluns a divendres, 10h a 14h i de 15h a 19h  
Dissabtes alterns, de 10h a 14h

# Programa

## Matí

9.15-9.45 h

Benvinguda a càrrec d'Eugènia Serra, directora de la Biblioteca de Catalunya (BC), Rosa Montalt, cap de la Secció de Música de la BC i Daniel Blanch, comissari de l'Any Joan Manén

9.45-10.45 h

***El legado violinístico de Joan Manén.*** Farid Fasla. Violinista i professor del Conservatori Adolfo Salazar de Madrid. Introducció a càrrec de **Samuel Castellanos**, violinista i vicepresident de l'Associació Joan Manén

10.45-12.00 h

***Manén i la seva aportació al repertori guitarrístic.*** Ángel Jesús López. Guitarrista i professor. Introducció a càrrec del guitarrista **Raúl Viela**, que interpretarà la Fantasia-Sonata op. A-22, de Joan Manén

12.00-12.30 h

Pausa

12.30-13.30 h

***Joan Manén, les òperes olvidades.*** Ignasi Cristià. Escenògraf i dramaturg. Introducció a càrrec de **Daniel Blanch**

## Tarda

15.30-16.30 h

***El violín, de todos los instrumentos musicales, es el más difícil de dominar (análisis de la técnica interpretativa de Joan Manén a través de sus grabaciones pioneras).*** Nieves Pascual. Catedràtica de Musicologia. Conservatori Superior de Música de València. Introducció a càrrec de **Sara Guasteví**, responsable del fons sonor del Museu de la Música

16.30-17.30 h

***Nova Catalònia: la mare i la pàtria com a símbol de transformació.*** Montserrat Farràs. Musicòloga. Introducció a càrrec de **Xavier Puig**, director d'orquestra i cors

17.30-19.00 h

**Taula rodona: *La recuperació de la música simfònica de compositors catalans***

- **Xavier Puig**, director d'orquestra i cors, i professor de l'Escola Superior de Música de Catalunya
- **Daniel Blanch**, pianista i president de l'Associació Joan Manén
- **Edmon Colomer**, director d'orquestra

Moderada per: **Xavier Chavarria**